

RESTART

narativni izvještaj 2013.

Restart je organizacija koja se bavi produkcijom, edukacijom, distribucijom, prikazivaštvom i tehničkom pomoći za izradu i promociju dokumentarnog filma. Od lipnja 2009. vodimo i jedino kino specijalizirano za dokumentarni film - *Dokukino*. Članovi *Restarta* su filmski i medijski djelatnici angažirani na polju dokumentarnog, eksperimentalnog i animiranog filma s iskustvom u organizaciji, produkciji i odnosima s javnošću.

Osnovni programi Restarta su:

- 1) EDUKACIJA (Škola dokumentarnog filma i različiti kraći edukacijski programi)
- 2) RESTART LABEL – distribucija dokumentarnog filma u regiji
- 3) PRODUKCIJA – profesionalna produkcija i RESTART laboratorij (produkcija uz mentorsku pomoć)
- 4) DOKUKINO – jedinstveno dokumentarno kino
- 5) LIBURNIA FILM FESTIVAL – jedini hrvatski festival domaćeg dokumentarca
- 6) Promocija hrvatskog dokumentarnog filma (South East European Documentaries, Leipzig, Njemačka)

Restart tim 2013:

Oliver Sertić – koordinator *Restarta*, programski voditelj *Dokukina* i urednik *Restart Labela*, direktor i selektor *Liburnia Film Festivala*

Vanja Jambrović – voditeljica sektora produkcije, producentica *Restart laboratorija* i koordinatorica programa Masterclass, fund-raising

Inja Korać – voditeljica *Dokukina*, koordinatorica kino distribucije *Restart Labela*

Ana Hušman – voditeljica programa edukacije

Vedran Senjanović – voditelj tehnike

Vlatka Jeh – voditeljica financija (do 3. mj. 2013.)

Maja Čuljak – voditeljica ureda, asistentica produkcije

Anita Bastašić – asistentica programa edukacije

Anja Strelec – asistentica *Restart Labela* (do 5. mj. 2013.), koordinatorica festivalske distribucije (do 9. mj. 2013.)

Martina Kolarić – koordinatorica festivalske distribucije (od 9. mj. 2013.)

Petra Ivšić – asistentica *Restart Labela* (3. mj. 2013. – 5. mj. 2014.)

Ines Lambert – asistentica tehnike

Dejan Oblak – savjetnik tehnike

Nebojša Slijepčević – voditelj edukacijskih programa, mentor *Restart laboratorija*

Igor Bezinović – voditelj edukacijskih programa

UVOD

U 2013. godini *Restart* je nastavio rad na programskoj, ljudskoj i tehničkoj stabilizaciji svojih programa i pojedinačnih projekata. Posebno uspješan je bio produkcijski sektor. Završena su i premijerno prikazana dva dugometražna dokumentarca, 'Gangster te voli' na *ZagrebDoxu* i koprodukcija 'Mama Europa' na *Makedoxu* u Skopju te nekoliko kratkih filmova. Započeli smo rad i na ukupno 10-tak novih kratkih i dugometražnih filmova. *Škola dokumentarnog filma* primila je novu generaciju polaznika i ustabilila edukacijski program, a uspješno smo završili i edukacijski program 'Zajednica za ljudska prava' u srednjim školama Sisačko-moslavačke županije u suradnji s udrugom *IKS* iz Petrinje. Edukacija je započela razvoj novih edukacijskih programa te pripremu za širenje školskih programa. *Dokukino* je u 11. mjesecu otvorilo svoja vrata na novoj adresi, u *Art kinu Grič* u Jurišićevoj ulici 6 na još jednoj lokaciji u centru Zagreba. *11. Liburnia Film Festival* oborio je rekorde posjećenosti, oko 3000 gledatelja na projekcijama, te još 1000 na ostalim popratnim programima. Digitalizacija kino dvorana u Hrvatskoj omogućila je i razvoj sektora distribucije (*Restart label*), pa smo krajem 2013. počeli prikazivati naše prve filmove u DCP formatu. Time je povećan i ukupni broj dvorana s kojima radimo, na oko 40. Pokrenuta je i inicijativa za službenu registraciju regionalne distribucijske mreže *Balkan Documentary Distribution Networka*. Tijekom godine surađivali smo s nekoliko festivala, udruga i kulturnih inicijativa, te nezavisnih umjetnika te aktivista ('Otvoreni studio') u Hrvatskoj i regiji. U studenom smo zajedno s *Hrvatskim audiovizualnim centrom* organizirali prvi *South East European Documentaries - SEED*, opsežnu prezentaciju dokumentaraca iz jugoistočne Europe, tijekom festivala *DOK Leipzig*.

U 2013. godini uspjeli smo ostvariti većinu ciljeva i držimo je programski izuzetno uspješnom.

www.restarted.hr

EDUKACIJA

koordinatorica: Ana Hušman / asistentica: Anita Bastašić
programski savjet: Oliver Sertić, Nebojša Slijepčević, Igor Bezinović

Škola dokumentarnog filma 2013./2014.

<http://skola.restarted.hr>

Škola dokumentarnog filma, održana je po treći put u Zagrebu, kao glavni edukacijski program *Restarta*. U kolovozu 2013. objavljen je javni poziv putem medija na koji se prijavilo nešto više od 30 zainteresiranih. Nakon provedenog selekcijskog kruga primljeno je ukupno 11 polaznika.

Program predavanja održan je u razdoblju od 5. listopada 2013. do 17. siječnja 2014., dok su individualna savjetovanja završila 20. ožujka 2014. godine s dodatnim, individualnim terminima montaže slike i zvuka. Škola je održana u prostorijama *Restarta*, *Pogona (Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade)*, *Multimedijalnog instituta* i *Dokukina Grič*. Realiziran je kao troipolmesečni intenzivni program u 40 termina:

- redovna predavanja utorkom od 17:00 do 22:00 sata i subotom od 11:00 do 16:00 sati
- petkom od 20:00 do 22:00 sata - projekcije filmova uz analizu, vezanih uz temu koju smo obrađivali tijekom nadolazećeg tjedna ili su vezana uz gostujućeg predavača
- po dogovoru s polaznicima dodatna individualna savjetovanja.

Tijekom trajanja *Škole* polaznici postepeno savladavaju sve vještine i znanja potrebna za kompletnu produkciju dokumentarnog filma. Svaki od polaznika savladao je znanja potrebna za snimanje tj. rad s kamerom, montažu slike i zvuka, dramaturgiju i režiju te produkciju dokumentarnog filma. Tijekom trajanja *Škole* polaznici su odrađivali specifične tehničke tjedne zadatke namijenjene usvajanju i primjeni naučenog znanja u praksi.

Cilj programa jest osposobiti i upoznati polaznike sa svim fazama razvoja i svim postojećim ulogama unutar produkcijskog tima koji je potreban za realizaciju filma. Kako bi navedena znanja u potpunosti iskoristili u praksi, svaki od polaznika tijekom *Škole* razvija vlastiti kratki dokumentarni film.

Završni filmovi polaznika premijerno su prikazani u travnju 2014. u *Dokukinu Grič*. Sve vježbe i filmovi postavljeni su na Vimeo stranici *Škole*:

<https://vimeo.com/user15152332>

Stalni voditelji i mentori polaznika bili su **Ana Hušman**, **Nebojša Slijepčević**, **Igor Bezinović** i **Oliver Sertić**. Mentorske termine imali su domaći profesionalci i dokumentaristi: snimateljica **Dinka Radonić**, montažerka **Hrvoslava Brkušić**, dizajner zvuka **Vlada Božić** te producentica **Vanja Jambrović**. Gostujuća predavanja imali su i međunarodni dokumentaristi: producent i redatelj **Boris Mitić** (Srbija), snimatelj i redatelj **Wojciech Staron** (Poljska) te redatelj i producent **Filip Remunda** (Češka). Case study svojih filmova održao je i poljski redatelj **Michał Marczak** ('Na rubu Rusije', 'Fuck for Forest').

Polaznici/e: **Sabina Mikelić**, **Paola Bobanović**, **Marta Klarić Ravnić**, **Katarina Zlatić**, **Ante Zlatko Stolica**, **Darko Bizjak**, **Fran Makek**, **Ivana Biočina**, **Marta Klepo**, **Tea Vidović** i **Hrvoje Hefner**.

Zajednica za ljudska prava / Community for Human Rights

- video radionice i projekcije za učenike 4 srednje škole u Sisačko-moslavačkoj županiji (Video aktivizam i video advocacy)

Projekt 'Zajednica za ljudska prava' proveden je prvi put u Hrvatskoj, pod pokroviteljstvom *Vijeća Europe* kroz program za demokraciju i ljudska prava. Nositelj projekta je udruga *IKS* iz Petrinje, a *Restart* kao glavni programski partner u suradnji s četiri srednje škole u Topuskom, Petrinji, Hrvatskoj Kostajnici i Glini. Realizacija projekta trajala je ukupno godinu dana, od 8. prosinca 2012. do 8. prosinca 2013. godine.

Program se sastojao od video radionica namijenjenih profesorima i učenicima srednjih škola te članovima lokalnih zajednica i/ili drugih neprofitnih organizacija. Cilj projekta bio je, kroz rad sa srednjoškolcima, osnažiti, osposobiti i aktivirati četiri lokalne zajednice u Sisačko-moslavačkoj županiji u promicanju dobrih praksi u području ljudskih prava u regiji i to kroz video zagovaranje, tj. progovaranje o lokalnim problemima kroz izradu reportaža i kratkih dokumentarnih filmova socijalne tematike.

Restart je prethodno održao dvije radionice u Zagrebu i Petrinji za profesore i članove zajednica o osnovama produkcije dokumentarnih filmova, što je uključivalo savladavanje osnovnih znanja o snimanju, novinarstvu i dokumentarizmu te montaži.

Profesori/polaznici bili su ujedno i potencijalni voditelji lokalnih srednjoškolskih grupa te nam je namjera bila upoznati ih s osnovama, kako bi tijekom godine sigurnije radili s učenicima, polaznicima ovog edukacijskog programa.

U svakoj od škola sudjelovalo je između pet i deset učenika. Voditelji radioničkih grupa po školama bili su: **Ana Hušman** (Hrvatska Kostajnica), **Oliver Sertić** (Glina), **Igor Bezinović** (Petrinja) i **Nebojša Slijepčević** (Topusko). Gostujući voditelji-predavači: **Dinka Radonić** (Hrvatska Kostajnica i Topusko) i **Branko Vilus** (Glina i Petrinja) - osnove kamere i snimanja te **Hrvoslava Brkušić** (Glina i Petrinja) i **Sandra Bastašić** (Topusko i Kostajnica) - osnove montaže zvuka i slike.

U svakoj od škola održani su sljedeći programi:

- jednodnevno predavanje 'Uvod u video aktivizam'
- trodnevna radionica - osnove snimanja, novinarstva i dokumentarizma
- dva jednodnevna monitoringa
- trodnevna radionica - montaža zvuka i slike
- jednodnevna radionica o upotrebi videa i daljnjeg zagovaranja
- šest projekcija dokumentarnih filmova i javne diskusije namijenjene svim učenicima

Tijekom radionica nastali su završni filmovi koji progovaraju o nekom od problema s kojima se suočava lokalna zajednica i mladi u njoj:

Srednja škola Hrvatska Kostajnica

DISKRIMINACIJA (6 min.) – autori: **Ana Božanović, Ilijana Božanović, Rahela Cvitkušić, Antonio Dragičević i Stela Pušelić**

DJEČJI VRTIĆ KRIJESNICA (5 min.) – autori: **Marija Pavišić, Karla Žličarić i Matea Mijočević**

Turnir (8 min.) – autori: **Marko Smojver, Filip Bižić, Antonio Toplak, Albijan Parallangaj, Petar Prpić, Matea Mijočević**

Srednja škola Glina

KARTU MOLIM! (7 min.) – autori: **Ljiljana Martinović, Marinela Žugaj, Andrijana Jozić, Valentina Žugaj**

NAŠ MALI CINESTAR (7 min.) – autori: **Anita Cestarić, Davor Rilko, Katarina Zibar, Marija Brodar, Tamara Čurčić i Marlena Žugaj**

Srednja škola Topusko

PROJEKT AUTOBUS (3 min.) – autori: **Petra Pavičić, Petra Bezuh i Ivana Namesnik**

Srednja škola Petrinja

KUGLANA PETRINJA (7 min.) – autori: **Valentina, Martina, Ivana, Ana K., Irena, Sara, Marija, Frano, Tin, Marko, Robert, Antonio, Ana Ž.**

SKATE PARK (4 min.) – autori: **Valentina, Ivana, Martina, Antonio, Marko, Robert, Frano, Ana, Sara, Tin, Marija, Irena, Ana, Kristina**

PLAC(E) TO BE (4 min.) – autori: **Sara, Ana Ž., Tin, Valentina, Martina, Robert, Ivana, Frano, Čaplja, Grega, Ana K., Marija, Irena**

Radionica dokumentarne reportaže, 5. Supetar Super Film Festival, Supetar

Gradska knjižnica / partneri: Udruga Super Supetar

www.supersupetar.com

Tijekom 5. festivala dokumentarnog filma *Supetar Super Film Festivala* održana je trodnevna radionica dokumentarne reportaže koje su vodili Restartovi suradnici, redateljica **Ivana Todorović** i snimatelj i montažer **Zlatko Zlatković**. Na radionici je sudjelovalo 6 polaznika koji su izradili dva videa prikazana zadnjeg dana festivala.

MASTERCLASS - svjetski dokumentaristi u Zagrebu

koordinatorica: **Vanja Jambrović** / programski voditelji: **Oliver Sertić, Vanja Jambrović**

<http://restarted.hr/masterclass.php>

Masterclass je program gostovanja svjetskih dokumentarista u Zagrebu, profesionalaca iz različitih produkcijskih područja: režija, produkcija, snimanje, montaža. Masterclass je finalna faza opširnog edukacijskog programa Restarta, namijenjen filmskim profesionalcima, polaznicima *Restartove Škole dokumentarnog filma*, ali i široj filmofilskoj javnosti. Sastoji se od interaktivnog predavanja gostujućih filmskih profesionalaca i praktičnog savjetovanja mladih hrvatskih dokumentarista na primjerima njihovih filmova na kojima trenutno rade.

S programom smo započeli 2009. godine i do sad smo organizirali predavanja i Case Study-je 15-ak vrhunskih europskih dokumentarista, između ostalih **Michaela Mierendorfa** (SAD), **Geoffreya Smitha** (UK), **Borisa Mitića** (Srbija), **Neilsa Pagh Andersena** (Danska), **Michaela Glawoggera** (Austrija), **Min-Chul Kima** (Koreja), **Jerzyja Sladkowskog** (Švedska), **Mime Petrović** (Srbija) i **Johna Appela** (Nizozemska).

U 2013. godini organizirali smo masterclass pet renomiranih svjetskih dokumentarista te dva Case Study-ja u Zagrebu te masterclass srpskog redatelja **Borisa Mitića** za vrijeme *11. Liburnia Film Festivala* u Ičićima:

- 19.1. – *Dokukino KIC* / Masterclass: **John Appel** (Nizozemska) – ‘Kako izabrati najbolju priču i karaktere za dokumentarni film’ (uz individualni rad s polaznicima *Škole dokumentarnog filma* u *Pogonu*)
- 25.1. – *Dokukino KIC* / produkcijski Case Study dokumentarnog filma ‘Posljednja ambulanta kola Sofije’. gost: **Siniša Juričić**, hrvatski koproducent filma.
- 23.2. – *Dokukino KIC* / Masterclass: **Avi Mograbi** (Izrael) / u suradnji s *WHW-om*
- 18.5. – *Dokukino KIC* / Masterclass: **Mads Brugger** (Danska) – ‘The Ambassador – a Powerpoint Selection’ / uz podršku *Veleposlanstva Kraljevine Danske*
- 22.11. – *Dokukino Grič* / Case Study filmova ‘Fuck for Forest’ i ‘Na rubu Rusije’: **Michal Marczak** (Poljska)
- 13.12. – *Dokukino Grič* / Masterclass: **Wojciech Staron** (Poljska) – ‘...gdje dokumentarac susreće fikciju...’
- 21.12. – *Dokukino Grič* / Masterclass: **Filip Remunda** (Češka) – ‘Doku-mentalna komedija’ / uz podršku *Češke ambasade* u Zagrebu

JOHN APPEL (Nizozemska), redatelj i scenarist / 19.1.2013. / Dokukino KIC

'Kako izabrati najbolju priču i karaktere za dokumentarni film'

iz najave:

Jedan od najcjenjenijih suvremenih nizozemskih redatelja govoriti će o dramaturgiji dokumentarnih filmova, kreiranju pripovjednih linija i izboru najboljeg protagonista za film. Appel će prikazivati isječke svojih dokumentaraca, kao i one svojih kolega, a bit će otvoreno i vrijeme za pitanja svih zainteresiranih.

SINIŠA JURIČIĆ (Hrvatska), producent / 25.1.2013. / Dokukino KIC

Produkcijski Case Study filma 'Posljednja ambulanta kola Sofije'

iz najave:

Siniša će u svom predavanju otkriti produkcijske faze nastanka filma i objasniti kako se projekt, s financijske i kreativne strane razvijao od početne ideje do finalnog filma. Biti će riječ o zamkama i prednostima internacionalnih koprodukcija, fondovima, televizijama i distribucijskoj strategiji a Siniša će otvoreno s publikom podijeliti svoje producentsko iskustvo rada na filmu!

AVI MOGRABI (Izrael), redatelj i scenarist / 23.2.2013. / Dokukino KIC

u suradnji s kustoskim kolektivom Što, kako i za koga? - WHW

iz najave:

Dokumentariste je teško natjerati da opišu što će pričati. Napisao nam je ovo: 'often shifting between different worlds avi mograbi will try to describe where he comes from and how this is leading nowhere. best. Avi'

MADS BRUGGER (Danska), novinar i redatelj / 18.5.2013. / Dokukino KIC

'Ambassadors Selection - a Powerpoint Show'

iz najave:

Mads će publici približiti nastanak ovog nevjerojatnog filma u internativnom predavanju pod nazivom 'Ambassadors Selection - a Powerpoint Show'. Iza jednostavnog naslova krije se puno puno više – dinamični i beskrajno duhoviti prikaz nastanka njegovih filmova (provjereno!), ali i istančani osjećaj za ironiju s velikom dozom nevjerojatne hrabrosti i potpuno sulude energije!

MICHAL MARCZAK (Poljska), redatelj / 22.11.2013. / Dokukino Grič

Case Study filmova 'Fuck for Forest' i 'Na rubu Rusije'

iz najave:

'Mi volimo nefikcionalno jer živimo u fikciji. Tajna je u tome da je jedan od najpametnijih načina pisanja fikcije taj da kažeš da to uopće ne radiš, a onda napraviš što god ti je drago. Ono za čime ja težim je – autentičnost. Ništa od toga nije 'stvarno', ali što bi uopće bilo 'stvarno' kad neki kažu da je sjećanje ustvari prošlost, samo ponovno napisana vođena osjećajima.' Michal

WOJCIECH STARON (Poljska), snimatelj i redatelj / 13.12.2013. / Dokukino Grič

'...gdje dokumentarac susreće fikciju'

iz najave:

Staron će pokušati objasniti svoju viziju dokumentarizma koja se temelji na upotrebi igrano filmskih režijskih alata u dokumentarnim pričama. Za Wojciecha dokumentarni film je refleksija odnosa koju redatelj uspije stvoriti, s jedne strane sa snimateljem, a s druge strane sa svojim protagonistom. Na ovom masterclassu analizirat će i kakvi njihovi odnosi trebaju biti da bi film bio kvalitetan i uspješan.

FILIP REMUNDA (Češka), redatelj i producent / 21.12.2013. / Dokukino Grič

'Doku-mentalna komedija'

iz najave:

Remunda će objasniti zašto je za njegove dokumentarne filmove lik Josefa Švejka vječna i nepresušna inspiracija, te kako i zašto je ironija obavezan sastojak svakog filma češke škole stvarnosti. Povući će paralelu između dokumentarnih filmova i književnih vrsta, pa će tako govoriti i o dokumentarnom eseju, kratkoj priči i romanu. I za kraj Filip Remunda pokušati će predvidjeti budućnost dokumentarne forme i dati vjerodostojan odgovor na pitanje kakvi će se dokumentarci snimati za sto godina.

RESTART Label - IZDAVAŠTVO I DISTRIBUCIJA KREATIVNIH DOKUMENTARNIH FILMOVA

voditelj i urednik: Oliver Sertić / koordinatorica kino distribucije: Inja Korać / asistentica: Anja Strelec, Petra Ivšić
www.restartlabel.net

Restart Label kao program udruge Restart pokrenut je početkom 2009. godine. Do prosinca 2013. distribuirali smo blizu 40 dokumentaraca, većinu u cijeloj regiji bivše Jugoslavije, te neke samo u Hrvatskoj. Restart Label jedan je od dva specijalizirana distributera dokumentarnog filma na području zemalja bivše Jugoslavije. Uz distribuciju u kinima, ostvarujemo i uspješnu suradnju s TV kućama, VOD platformama, te objavljujemo filmove i na DVD-u.

Restart Label je u 2013. godini distribuirao ukupno osam filmova.

PISMO OCU, Srđan Keča, UK/Srbija – kino premijera: 25.1.2013. (festivalna premijera: Human Rights Film Festival)

MIRAGE, Srđan Keča, UK – kino premijera: 25.1.2013. (festivalna premijera: HRFF)

POSLE RATA, Srđan Keča, Srbija – kino premijera: 26.1.2013.

ISPOVIJESTI EKO TERORISTA, Peter Jay Brown, SAD, početak kino distribucije: 23.4.2013.

AMBASADOR, Mads Brugger, Danska – kino premijera: 18.5.2013. (festivalna premijera: ZagrebDox)

MARLEY, Kevin MacDonald, SAD/UK – kino premijera: 18.9.2013. (festivalna premijera: Starigrad Paklenica Film Festival)

FUCK FOR FOREST, Michal Marczak, Poljska/Njemačka – kino premijera: 22.11.2013. (festivalna premijera: Motovun Film Festival)

ČEŠKI SAN, Vit Klusak, Filip Remunda, Češka – kino premijera: 20.12.2013.

ČEŠKI MIR, Vit Klusak, Filip Remunda, Češka – kino premijera: 20.12.2013.

Posebno smo ponosni što su svoje filmove osobno predstavila čak četiri redatelja gostovanjem u Zagrebu: **Srđan Keča, Mads Brugger, Michal Marczak i Filip Remunda.**

Filmovi *Restart Labela* prikazivani su u oko 30 kina i prikazivačkih prostora u Hrvatskoj (kina, knjižnice, prostori udruga te festivali). Kina s kojima redovito radimo su art kina ili single dvorane u svim većim hrvatskim gradovima. S pojedinim kinima radimo kontinuiranu distribuciju dok u manjim gradovima redovito organiziramo revije dokumentarnog filma. Neki od njih su: ZAGREB: Kino Europa, KIC, kino Grič / RIJEKA: Art kino Croatia / PULA: Kino Valli / SPLIT: Kinoteka Zlatna vrata / VELIKA GORICA: Pučko otvoreno učilište / BJELOVAR: Dom kulture / ČAKOVEC: Pučko otvoreno učilište / VUKOVAR: Ružičkina kuća (Hrvatski dom) / POREČ: Pučko otvoreno učilište (festival PorečDox) / UMAG: Pučko otvoreno učilište / SISAK: Kristalna kocka vedrine / ZABOK: Zelena dvorana / SINJ: Sinjsko ljeto (udruga SKUP) / POŽEGA: Art kino / DUBROVNIK: kino Sloboda (kinematografi) / OSIJEK: Kino Uranija, Kino Europa (privremeno zatvoreno) / ŠIBENIK: Gradska knjižnica 'Juraj Šižgorić' / SUTIVAN – Gradska knjižnica / VINKOVCI – gradska knjižnica, Centar znanja / VARAŽDIN – kino Gaj / OPATIJA – ljetno kino (Festival Opatija) ...

DVD

Zbog smanjenog tržišta za kupnju DVD-a, u 2013. godini na hrvatsko tržište izbacili smo samo jedan dokumentarni naslov: ISPOVIJESTI EKO TERORISTA

Tijekom 2013. veći broj DVD naslova distribuirali smo u knjižnicama s multimedijalnim odjelima u cijeloj Hrvatskoj. U Hrvatskoj su DVD-i dostupni u većini velikih dućana i prodajnih lanaca: Mozaik, Croatia Records, VBZ, Profil, Algoritam, Jesenski i Turk, Aquarius, Dallas, Šareni dućan, Europa shop, PMS, Što čitaš?, u oko 25 gradskih knjižnica u cijeloj Hrvatskoj te putem Restartovog web shopa.

VOD

Oko 15 filmova plasirano je na domaće Video-on-Demand platforme u Hrvatskoj. Redovitu suradnju imamo s *MaxTV-om* i *B-net/Vip platformama*.

TV

Na *Hrvatskoj televiziji* u 2013. otkupljeno je devet dokumentarca iz naše distribucije. Redovno surađujemo i s *KlasikTV-om*, *Al Jazeeraom Balkans* i *FeelMaxTV mrežom* (Srbija).

Balkan Documentary Distribution Network

je distributerska mreža koju smo osnovali 2011. nastavila je aktivno s radom i kroz 2013. godinu. Filmove u drugim zemljama bivše Jugoslavije plasirali smo putem partnera u mreži:

SLOVENIJA: Demiurg (Črni Vrh/Ljubljana). Direktorica: Cvetka Flakus, urednik programa: Vasja Bibič

SRBIJA: FondB92/Festival Slobodna zona (Beograd). Direktorica Fonda: Maja Čečen, koordinator i programski direktor festivala: Rajko Petrović i Delta Video, direktor: Slavoljub Gnjatović

BOSNA I HERCEGOVINA: Obala Art Centar/Sarajevo Film Festival (Sarajevo). Direktor festivala: Mirsad Purivatra, koordinator distribucije: Amir Bećirbegović

KOSOVO: Dokufest (Prizren). Direktor festivala: Eroll Bilibani, koordinator distribucije i programski direktor: Veton Nurkollari

MAKEDONIJA: Petra Pan / Makedox festival (Skopje). Direktorica: Petra Seliškar, koordinator: Brand Ferro

CRNA GORA: Underhill fest. Direktorica festivala i selektorica: Anđelka Nenezić, koordinator distribucije: Vuk Perović

Tijekom 2013. održali smo jedan službeni sastanak u Skopju te postavili smjernice za daljnji razvoj mreže te plan aktivnosti za sljedeće godine.

PRODUKCIJA

producenti: Vanja Jambrović, Oliver Sertić

U 2013. *Restart* je završio dosad najambiciozniji produkcijski projekt i ujedno prvu međunarodnu koprodukciju u kojoj smo bili glavni producenti. Riječ je o dugometražnom dokumentarnom filmu **Nebojša Slijepčevića** 'Gangster te voli' nastao u koprodukciji Hrvatske, Njemačke i Rumunjske. Film je premijerno prikazan u veljači 2013. na *ZagrebDoxu* kao film otvorenja festivala gdje je osvojio nagradu publike. 'Gangster' je internacionalnu premijeru imao na festivalu *Hot Docs* (Toronto, Kanada), a europsku u dokumentarnoj konkurenciji *Karlovy Vary International Film Festivala* (Češka). Film je nominiran za najbolji europski TV dokumentarac 2013. na *Prix Europi* u Berlinu. U svibnju je kratki film 'Sol, maslina, kamen' **Branka Vilusa** premijerno prikazan na *Srem Film Festu* u Rumi (Srbija) gdje je osvojio prvu nagradu za najbolji ekološki film.

Mjesec dana kasnije na festivalu *Makedox* (Skopje, Makedonija), premijerno je prikazan dugometražni dokumentarac 'Mama Europa' **Petre Seliškar** čiji je *Restart* manjinski koproducent,

GANGSTER TE VOLI, Nebojša Slijepčević, Hrvatska, Njemačka, Rumunjska

trajanje: 80 min. / 58 min.

www.gangsteroflovefilm.com

Redatelj i scenarist: Nebojša Slijepčević / snimatelj: Nebojša Slijepčević / producentica i koscenaristica: Vanja Jambrović / montažeri: Nebojša Slijepčević, Iva Kraljević / koproducenti: Florin Iepan, Stefan Kloos, Morana Komljenović / dizajn zvuka: Vlada Božić, Milan Čekić / tonski snimatelji: Nebojša Slijepčević, Vanja Jambrović / produkcija: Restart / koprodukcija: Kloos&Co. (Njemačka), ZDF / ARTE (Njemačka), Sub-cult-ura Films (Rumunjska), Fade In (Hrvatska) / financirali: ZDF / ARTE, CNC – Centrul National Al Cinematografiei, MEDIA TV BROADCASTING, HAVC / Presale: Slovenija (TV SLO), Estonija (EER), Poljska (TVP Kultura), Mađarska (Duna TV), Latvija (LTV), HRT (Hrvatska) / world sales: Rise & Shine (Njemačka)

premijera: ZagrebDox, veljača 2013.

nagrade u 2013. **Zagrebdox**, Zagreb, Hrvatska – nagrada publike / **Mediterranean Film Festival**, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina – nagrada publike / **Dokuart**, Bjelovar, Hrvatska – nagrada publike / **Minsk International FF Listapad**, Minsk, Bjelorusija – posebno priznanje radija Unistar – specijalna nagrada za ironičan pogled na stvarnost

festivali u 2013. *ZagrebDox, HR – film otvaranja festivala – PREMIJERA – NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJI FILM / Hot Docs, Toronto, KANADA / Festival mediteranskog filma Split, HR / Karlovy Vary Int. Film Festival, Karlovy Vary, ČEŠKA – dokumentarna konkurencija / Supetar Super Film Festival, Supetar, HR / Sarajevo FF, Sarajevo, BiH / Mediteran FF, Široki Brijeg, BiH - NAGRADA PUBLIKE / Zurich FF, Zurich, Švicarska / Raindance Festival, London, UK / Liburnia FF, Ičići, HR / Slobodna zona FF, Beograd, SRB / Astra FF, Sibiu, RO / Prix Europa 2013, Berlin, Njemačka / Hot Springs Dff, Hot Springs, Sad / Minsk International FF Listapad, Minsk, Bjelorusija – POSEBNO PRIZNANJE RADIJA UNISTAR / Flahertiana IDFF, Perm, RUSIJA / Malatya IFF, Malatya, Turska /*

*Dokuart, Bjelovar, HR – **NAGRADA PUBLIKE** / Slobodna zona, Beograd, SRB / Festival Cinema Mediterranen De Bruxelles, Bruxelles, BE*

Film je tijekom 2013. prikazan i na televiziji ZDF / ARTE u Njemačkoj, a dogovoren je otkup i prikazivanje na još nekoliko europskih televizija. Kino distribuciju planiramo početkom 2014. godine.

SOL, MASLIN, KAMEN, Branko Vilus, Hrvatska, 20 min.

<http://restarted.hr/filmovi.php?recordID=21>

Redatelj, scenarist, snimatelj, montažer: Branko Vilus / producenti: Vanja Jambrović, Oliver Sertić / obrada i dizajn zvuka: Audio Bratja, Krešimir Korade i Držislav Korade / izvršna producentica: Eva Pavlinušić / produkcija: Restart / financirali: Hrvatski audiovizualni centar, Zadarska županija

premijera: Srem Film Festival, Ruma, Srbija, svibanj 2013.

nagrade u 2013. **Srem Film Festival**, Ruma, Srbija - prva nagrada za najbolji ekološki film / **IFOLT**, Košice, Slovačka - posebno priznanje za izvanrednu kameru

festivali u 2013. **Srem Film Fest**, Ruma, SRB – **PREMIJERA – 1. NAGRADA ZA NAJBOLJI EKOLOŠKI FILM** / **Festival mediteranskog filma Split**, HR / **IFOLT**, Košice, SK – **POSEBNO PRIZNANJE ZA IZVANREDNU KAMERU** / **Tabor Film Festival**, Veliki Tabor, HR / **Sisak Eco Film Festival**, Sisak, HR / **Jahorina FF**, Pale, BiH / **Silafest**, Veliko Gradište, SRB / **Dokumentart**, Neubrandenburg, Szczecin, D/PL / **AGROFILM**, Nitra, SK / **Ekotop**, Bratislava, Žilina, Košice, SK / **SCENECS**, Amersfoort, NL /

MAMA EUROPA, Petra Seliškar, Slovenija, Makedonija, Hrvatska,

trajanje: 90 min. / 50 min.

<http://mamaeuropa.info/>

*Redateljica: Petra Seliškar / scenaristice: Petra Seliškar, Terra Ferro Seliškar / producenti: Petra Seliškar, Brand Ferro / koproducenti: Oliver Sertić, Bojan Mastilović
Snimatelj: Brand Ferro / montažerka: Katrin Ebersohn / animacije: Katrin Ebersohn, Daniel Freymuller / izvršni producenti: Vanja Jambrović, Petra Trampuž Bocevska, Petrula Veljanovska / glazba i dizajn zvuka: Vladimir Rakić / produkcija: Petra Pan Film Production (Slovenija) / koprodukcija: PFPF (Makedonija), Restart (Hrvatska), Restart (Slovenija) / financirali: Slovenski Filmski Centar, Makeonski filmski fond i Hrvatski audiovizualni centar*

premijera: Makedox, Skopje, Makedonija, lipanj 2013.

nagrade u 2013. **Tuzla Film Festival**, Tuzla, Bosna i Hercegovina – najbolji dokumentarac

festivali u 2013. **Makedox**, Skopje, MKD / **Sarajevo Film Festival**, Sarajevo, B&H / **Dokufest**, Prizren, Kosovo / **Revija slovenskog dokumentarnog filma**, Maribor, SLO / **Festival slovenskog filma**, Portorož, SLO / **Braća Manaki**, Bitola, MKD / **Let's Cee FF**, Beč, A / **Tuzla Film Festival**, Tuzla, B&H – **NAJBOLJI DOKUMENTARAC** / **Ljubljana International Film Festival**, Ljubljana, SLO / **Slobodna zona**, Beograd, SRB /

Krajem 2013. 'Mama Europa' je dobila poziv na veliki *International Film Festival Rotterdam* u Nizozemskoj u siječnju 2014..

Ostali Restartovi filmovi na festivalima u 2013.

MUŠKI FILM, Nebojša Slijepčević, 2012.

ZagrebDox, HR / Indie Lisboa, Lisabon, PL / Skopje Film Festival, Skopje, MKD / 20 Min. Max. Film Festival, Ingolstadt, D / Hamburg Int. Short FF, D / Festroia Int. Film Festival, Setubal, PL / South East European Film Festival, Los Angeles, SAD / Cronograf Int. Documentary Film Festival, Chisinau, MOLDAVIJA / Herceg Novi Film Festival, CRNA GORA / IFOLT, Košice, SK – **NAJBOLJI DOKUMENTARNI FILM** / Huesca International Film Festival, Huesca, E / Tabor Film Festival, Veliki Tabor, HR / Opuzen FF, Opuzen, HR – **NAJBOLJI HRVATSKI KRATKI FILM** / Kratkofil, Banja Luka, BiH / Dani hrvatskog filma, Zagreb, HR / Mediteran FF, Široki Brijeg, BiH / Miradasdoc, Tenerife, E /

BLOKADA, Igor Bezinović, 2012.

American Documentary Film Festival, Palm Springs, SAD / Planette + Doc Film Festival, Varšava, PL / Medfilmfest, Rim, IT / Mediteran FF, Široki Brijeg, BiH / Cinema City, Novi Sad, SRB / IN THIS WORLD, Beč, A / Whose Human Rights?, Istanbul, TR / Social World Film Festival, Tartu, ESTONIJA

'Blokada' je tijekom 2012. i 2013. prikazana u više od 20 zemalja svijeta, na festivalima, posebnim projekcijama i što nam je posebno važno na fakultetima. Početkom 2013. film je imao kino distribuciju u Sloveniji (distributer: *Demiurg*), a otkupljena su prava i za teritorij Kosova. U 2013. film je počeo zastupati kanadski *Ouat Films* iz Toronta.

I'M NOBODY, Barbara Matejčić, Nina Urumov, 2012.

22. Dani hrvatskog filma, Zagreb, HR / Kinootok, Izola, SLO / Kastav Film Festival, Kastav, HR / Miradasdoc, Tenerife, E / Braunschweig IFF, D / Human Rights FF, Zagreb, HR / IFOLT, Košice, SK / Opuzen FF, Opuzen, HR / TVfest Bar, CRNA GORA / Scencs, Amersfort, NL /

Sva tri filma otkupila je Hrvatska televizija.

Filmovi u produkciji 2013.

U 2013. godini dva filma su u produkciji. Premijere očekujemo krajem 2014. ili početkom 2015.

- * 'Hudo vreme' - kratki dokumentarni film, redateljice: **Anja Strelec** i **Tomislava Jukić**
- * 'NLO' – dugometražni dokumentarni film, redatelji: **Dejan Oblak** i **Vedran Senjanović**

Filmovi u predprodukciji u 2013.

- * 'Apnea: moj život bez zraka' – dugometražni dokumentarni film, redateljica: **Bojana Burnać**
- * 'Dani ludila' – dugometražni dokumentarni, redatelj: **Damian Nenadić**
- * 'Iz mraka' – kratkometražni dokumentarni film, redatelj: **Nebojša Slijepčević**
- * 'Zen majstor je rekao' – dugometražni dokumentarni film, redatelj: **Nebojša Slijepčević**

RESTART LABORATORIJ

voditeljica: Vanja Jambrović / producenti: Vanja Jambrović, Oliver Sertić
mentori: Nebojša Slijepčević, Ana Hušman, Oliver Sertić, Vanja Jambrović, Hrvoslava Brkušić

ostali suradnici: Bojana Burnać, Dinka Radonić, Vedran Senjanović, Dejan Oblak, Vladimir Božić, Milan Čekić, Martina Kolarić, Vlatka Gerbuš, Ines Lambert

http://restarted.hr/o_laboratoriji.php

Restart laboratorij je program kontinuirane edukacije, tehničke i sadržajne pomoći mladim autorima u Zagrebu i Hrvatskoj, kako bi napravili svoje prve dokumentarne filmove. Program je nastao 2009. godine. Uz stručno mentorstvo profesionalnih redatelja, snimatelja i montažera, autori uz vlastitu ili *Restartovu* ekipu samostalno prolaze kroz cijeli proces produkcije filma, od istraživanja, preko snimanja, do montaže. Tijekom procesa produkcije u svakoj fazi redovito se sastaju sa svojim mentorom, te na raspolaganju imaju snimateljsku i tonsku opremu, te montažu za rad. Nakon završenog filma, kroz program Laboratorija pomažemo im plasirati film na festivale i televizije.
Program je otvoren za sve dobi i besplatan je!

Restart je s jedne strane servis, a s druge pravi laboratorij gdje mentori i autori (korisnici) zajednički dolaze do kreativnih rješenja. Nudimo stručnu sadržajnu i tehničku pomoć svakome tko ima dobru ideju i želi je pretočiti u dokumentarnu formu.

Od 2009. do 2013. producirali smo pet kratkih dokumentarnih filmova:
'Predsjednički vlak' **Branka Vilusa**, 'Bojan' **Đure Gavrana**, 'Samoupravni film' **Igora Bezinovića**, 'Važno je zvati se Kovačević' **Anje Strelec**, i 'Noćna' **Lucije Bušić**.

U 2013. godini završena su četiri dokumentarna filma:

- * 'Starci', **Anja Strelec, Tomislava Jukić**, 22'
- * 'Ljubi bližnjega svoga', **Darovan Tušek**, 20'
- * 'Sitna Ptica', **Dane Komljen**, 30'
- * 'Posljednji Splavar', **Drago Toroman**, 17'

STARCI, Anja Strelec, Tomislava Jukić, 22 min.

<http://restarted.hr/filmovi.php?recordID=121>

Redateljice i scenaristice: Anja Strelec, Tomislava Jukić / producenti: Vanja Jambrović, Oliver Sertić, Anja Strelec / snimateljica i montažerka: Anja Strelec / tonska snimateljica: Tomislava Jukić / obrada zvuka: Vlada Božić i Milan Čekić / produkcija: Restart laboratorij / financirao: Grad Varaždin

premijera: **Opuzen Film Festival**, kolovoz 2013.

nagrade u 2013. **Luksuz Festival po ceni filma**, Krško, Slovenija – najbolji dokumentarac / **Rios Festival Documental de Cinema Documental e Transmedia**, Vila Real, Portugal – nagrada 'Memories, Gestures and Spaces'

festivali u 2013. *Opuzen FF, Opuzen, HR / Srebrna traka, Srebrenica, BIH / Luksuz Festival, Krško, SLO – NAJBOLJI DOKUMENTARAC / Skena Up Intl. Student Film & Theatre Festival, Priština, KOSOVO / Horsebrifge Short FF, Kent, UK / Rios Festival Documental de Cinema Documental e Transmedia, Vila Real, PORTUGAL – 'MEMORIES, GESTURES AND SPACES' AWARD / Dukafest, Banja Luka, BIH /*

Film je prikazivan i kao dio izložbe 'Ekstravagantne godine' u *Klovićevim dvorima* (Zagreb), a tijekom veljače i ožujka 2014. planirano je gostovanje izložbe i filma u Beogradu i Rijeci.

LJUBI BLIŽNJEGA SVOGA, Darovan Tušek, 20'
<http://restarted.hr/filmovi.php?recordID=118>

Redatelj, scenarist i snimatelj: Darovan Tušek / producenti: Oliver Sertić, Vanja Jambrović, Ana Hušman / montaža i obrada zvuka: Darovan Tušek / produkcija: Restart laboratorij i Škola dokumentarnog filma / financirao: Hrvatski audiovizualni centar

premijera: **Festival novih**, Slavonski Brod, HR, srpanj 2013.

nagrade: **Luksuz Festival po ceni filma**, Krško, Slovenija – nagrada 'Sexy nogice' (posebno priznanje)

festivali u 2013.

*Festival novih, Slavonski brod, HR / Luksuz Festival, Krško, SLO – **SEXY LEGS AWARD** / Kratkofil Plus, Banja Luka, BiH / Liburnia FF, Ičići, HR / Dukafest, Banja Luka, BiH / Tranzyt IDFF, Poznan, PL /*

SITNA PTICA, Dane Komljen, Hrvatska, Srbija, 30'
eksperimentalno dokumentarni film /
<http://restarted.hr/filmovi.php?recordID=127>

Redatelj, snimatelj, zvuk: Dane Komljen / producenti: Nives Sertić, Oliver Sertić / montažerka: Jelena Maksimović / glazba: Eliane Radiguere / pridružena producentica: Vanja Jambrović / produkcija: Projekt Antibiotik i Restart laboratorij / financirali: Hrvatsko audiovizualni centar i Ministarstvo kulture RH

premijera: **FID Marseilles**, Marseilles, Francuska, srpanj 2013.

festivali u 2013.: *FID Marseilles, Marseilles, F - **PREMIJERA** / 25FPS, Zagreb, HR / LES RECONTRES CINEMATOGRAPHIES, Cerbere-Portbou, F / SLOBODNA ZONA, Beograd, Srbija...*

POSljednji SPLAVAR, Drago Toroman, 17'
<http://restarted.hr/filmovi.php?recordID=31>

Redatelj, snimatelj, montažer: Drago Toroman / producenti: Vanja Jambrović, Oliver Sertić / obrada zvuka: Vlada Božić / mentori: Ana Hušman i Nebojša Slijepčević / produkcija: Restart laboratorij

Krajem 2013. godine *Hrvatska televizija* te *Klasik TV* pokazali su interes za otkup filmova 'Starci', 'Ljubi bližnjega svoga' i 'Posljednji splavar'

Filmovi Restart laboratorija u produkciji i postprodukciji u 2013.

- * 'Neke stvari ne treba sakriti', **Lidija Špegar**
- * 'Umjetnik na odmoru', **Sandra Bastašić, Damian Nenadić**
- * 'Anin trg', **Jelena Novaković**
- * 'Žena zmaj', **Ivana Sansević**

Filmovi u fazi predprodukcije i istraživanja u 2013.

- * '45 minuta', **Antonija Nina Škember**
- * 'Generacija P', **Darovan Tušek**
- * 'Jedinstvo', **Srđan Kovačević**

Restart laboratorij već godinu dana surađuje s news portalom www.h-alter.org/ na kojem uz intervjue s autorima objavljujemo filmove nastale u laboratoriju, odnosno one naslove koji su završili službenu festivalsku distribuciju.

DOKUKINO

koordinatorica Dokukina: **Inja Korać** / programski voditelj: **Oliver Sertić** u suradnji s **Injom Korać**

www.dokukino.net

Dokukino kontinuirano prikazuje dokumentarni filmski program od 18. lipnja 2009. godine kad je otvoreno kao prvo i jedino kino u regiji specijalizirano za dokumentarni film. Kino je tada otvoreno u suradnji s tvrtkom *Croatia film d.o.o.* u njihovom prostoru u Katančićevoj ulici broj 3. U srpnju 2012. godine filmski program preselili smo u prostor *Kulturno informativnog centra – KIC* u Preradovićevu ulicu 5 gdje smo od listopada 2012. do lipnja 2013. nastavili s redovitim filmskim programom, utorkom, subotom i nedjeljom. U studenom 2013. program *Dokukina* preselili smo u *Art kino Grič*, Jurišićeva 6. Pojedine programe radili smo i kroz gostujući *Dokukino* program u kinu *Tuškanac* te tijekom ljeta u njihovom kinu na otvorenom.

Projekt *Dokukina* sastoji se od redovite distribucije kreativnih autorskih dokumentaraca iz cijelog svijeta s posebnim naglaskom na filmove nastale u Hrvatskoj i bližoj regiji. U 2013. godini prikazali smo ukupno 46 dokumentarnih filmova iz cijelog svijeta. **Popis svih filmova nalazi se na kraju izvještaja.**

Održali smo ukupno osam razgovora s autorima nakon projekcija njihovih filmova:
Avi Mograbi (Izrael), **Goran Dević** (Hrvatska), **Mads Brügger** (Danska), **Srđan Keča** (Srbija), **Ines Pletikos** (Hrvatska), **Michal Marczak** (Poljska), **Wojciech Staron** (Poljska) i **Filip Remunda** (Češka)

te pet diskusija povezanih s filmom u programu:

'Autonomni prostori'. Sudionici: *Attack!* i *Autonomni kulturni centar Medika*, *Reciklaonica*, *Sindikata biciklista* i *Pravo na grad*

'Trebalo li Hrvatskoj Sea Shepard?'. Gost: **Luka Oman** (*Prijatelji životinja*)

'Svjetski dan izbjeglica'. S *Centrom za mirovne studije*

'Tolerancija' uz *Židovski filmski festival, Festival tolerancije*

'Otvoreni dijalog'. U suradnji s *Ludrugom*

Voditelji razgovora: **Igor Bezinović, Nebojša Slijepčević, Velimir Grgić, Maja Čuljak i Sabina Sabolović**

Hall of Fame

voditelj: Nebojša Slijepčević

Kako bismo potaknuli kritički usmjerenu i dokumentarno educirali novu publiku osmislili smo program 'Hall of fame', vodič kroz povijest dokumentanog filma, za koji je publika pokazala osobito veliki interes. U prosincu 2013. program 'Hall of Fame' započeo je svoju drugu sezonu filmom 'An American Family' **Alexa Raymonda** te razgovorom s redateljem **Mariom Kovačem** nakon projekcije.

Iz najave programa:

Dok je razvoj igranog filma dobro poznat i površnom filmofilu, a bitna autorska imena dio su opće kulture, značajni svjetski dokumentaristi još uvijek su potpuno nepoznati. 'Hall of fame' programom dajemo svoj doprinos ispravljanju te kulturne nepravde. Kroz seriju od osam predavanja predstavljamo opus nekih od najznačajnijih imena suvremenog dokumentarizma, te povezujemo njihov rad sa današnjicom dokumentarca.

Program se nastavlja u siječnju i veljači 2014.

Ostali programi i suradnje:

Kao dokumentarno kino imamo mogućnost utjecati na informiranost naše publike pa smo podržali nekoliko domaćih aktivističkih kampanja prikazujući kratke namjenske filmove prije glavnih filmskih projekcija. Podržali smo akciju povodom Svjetskog dana izbjeglica u organizaciji *Centra za mirovne studije*, projekt *Prijatelja životinja* za zaštitu morskog životinjskog svijeta uz projekcije filma 'Ispovijesti Eko terorista', Gay Pride u Zagrebu filmom 'Grad granica'.

U 2013. godini organizirali samo program glazbenih dokumentaraca u suradnji s *Attackom*. U sklopu 'Punk Weeka' prikazani su filmovi 'Punk in Africa', 'Punk Jews', 'Taquacore' i 'Punk Syndrome' a posjetitelji koji su odlučili popratiti koncert u *Attacku* i pogledati film u *Dokukinu* imali su povoljnije cijene ulaznica.

Suradivali smo i s *Društvom Arhitekata Zagreb* na promociji filma 'Koliko teži vaša zgrada gospodine Foster?', s *Danskom ambasadam* na gostovanju novinara i redatelja **Madsa Bruggera**, s *Češkom ambasadam* na gostovanju redatelja **Filipa Remunde** te s kustoskim kolektivom *Što, kako i za koga? / WHW* na gostovanju jednog od najzanimljivijih izraelskih angažiranih dokumentarista i umjetnika **Avija Mograbiya**.

Početkom 2013. godine u *kinu Tuškanac* prikazali smo sedam recentnih, nagrađivanih dokumentarnih filmova u sklopu 'Tjedne Dokukino programa'.

Voditeljica projekta **Inja Korać** tijekom 2013. razrađivala je projekt *Dokukina* na *Media Bussiness School*, MA programu za audiovizualni management u Španjolskoj

Filmovi prikazani u Dokukinu u 2013. godini

Dokukino KIC, Dokukino Grič

¡VIVAN LAS ANTIPODAS!, Viktor Kosakovski, Njemačka /Čile /Nizozemska/ Argentina, 104'; AI WEIWEI: NEVER SORRY, Alison Klayman, SAD, 91'; AMBASADOR, Mads Brügger, Danska, 93'; ARGENTINSKA LEKCIJA, Wojciech Staron, 60'; AVENGE BUT ONE OF MY TWO EYES, Avi Mograbi, Izrael/Francuska, 100'; BIBA STRUJA, Dušan Šaponja, Dušan Čavić, Srbija, 54'; CRVENA KAPELA, Mads Brügger, Danska, 88'; ČEŠKI MIR, Filip Remunda, Vit Klusak, Češka, 89'; ČEŠKI SAN, Vít Klusák, Filip Remunda, Češka, 87'; ČUVARI, Dror Moreh, Izrael/Francuska/Njemačka/Belgija, 95'; DVIJE PEĆI ZA UDARNIKA JOSIPA TROJKA, Goran Dević, Hrvatska, 32'; EVEREST: USPON ZA MIR, Lance Trumbull, SAD, 63'; ELENA, Petra Costa, Brazil, 82'; FENIKSI, Yoram Hoenig, Izrael, 56'; FUCK FOR FOREST, Michal Marczak, Poljska/Njemačka, 86'; GRAD GRANICA, Yun Suh, SAD, 66'; ISPOVIJESTI EKOTERORISTA, Peter Jay Brown, SAD, 85'; JEDNA AMERIČKA OBITELJ, Alex Raymond, SAD, 71'; KAKO SMO UŠLI U EUROPU: SLUČAJ SEXA, Ines Pletikos, Hrvatska, 60'; KANAL 103: LJUBAVNO PISMO ALTERNATIVNOJ KULTURI, Siniša Avtimov, Makedonija, 56'; KOLIKO TEŽI VAŠA ZGRADA, G. FOSTER?, Amado, Caracas, UK/Španjolska/Njemačka..., 78'; KRIVO VRIJEME, KRIVO MJESTO, John Appel, Nizozemska, 80'; LOST AND SOUND, Lindsey Dryden, Velika Britanija, 76'; MARŠ ŽIVIH, Jessica Sanders, SAD/Brazil, 76'; MIRAGE, Srđan Keča, UK, 42'; NIGDJE U EUROPI, Kerstin Nickig, Njemačka/Poljska, 89'; NOVI SVIJET, Jaan Tootsen, Estonija, 89'; NA RUBU RUSIJE, Michał Marczak, Poljska, 72'; OČEKUJUĆI TSUNAMI, Vincent Moon, Francuska, 70'; OPSTANAK, Dušan Šaponja, Dušan Čavić, Petrović, Srbija, 25'; OTVORENI DIJALOG, Daniel Mackler, SAD, 74'; PANKERSKI SINDROM, Jukka Kärkkäinen, Jani-Petteri Passi, Finska, 85'; PIPAČI, Dušan Šaponja, Dušan Čavić, Petrović, Srbija, 13'; PISMO OCU, Srđan Keča, Srbija/UK, 48'; POSLE RATA, Srđan Keča, Srbija, 46'; PUNČKE, Filip Meštrović, Marinko Marinkić, Hrvatska, 28'; PUŽEV PLANET, Seung-Jun Yi, Južna Koreja/Japan/Finska, 87'; PUNK U AFRICI, Keith Jones, Deon Maas, Južna Afrika/Češka/Zimbabve/Mozambik, 82'; PUNK JEWS, JesseZook Mana, SAD, 85'; SVIJET PRED NJOM, Nisha Pahuja, Kanada, 90'; SIBIRSKA LEKCIJA, Wojciech Staron, Poljska, 58'; TURSKA PUTOVNICA, Burak Arliel, Turska, 91'; TAQUACORE, Omar Majeed, Kanada, 89'; UPOZNAJTE FOKKENSICE, Rob Schröder, Gabriëlle Provaas, Nizozemska, 76'; Z32, Avi Mograbi, Izrael/Francuska, 81'; POSJEDNJA AMBULANTNA KOLA SOFIJE, Ilian Metev, Njemačka/Hrvatska/Bugarska, 75'

11. LIBURNIA FILM FESTIVAL

26. – 30.08.2013., lučica Ičići, Opatija

direktor: **Oliver Sertić** / izvršni direktor: **Igor Bajok** / producentica: **Maja Uršić Staraj**
ured za goste: **Vana Gović** / press: **Jelena Androić, Ivan Lučić...**

www.liburniafilmfestival.com

Liburnia Film Festival održavao se u lučici u Ičićima od 26.8. do 30.08.2013. *Restart* je uz riječku udrugu *Delta* glavni organizator festivala.

Prikazano je ukupno 25 hrvatskih dokumentaraca od kojih 18 u konkurenciji za glavne nagrade žirija i publike, još tri u regionalnoj konkurenciji te jedna specijalna projekcija . U popratnom programu 'Restartovih filmova' prikazani su 'Gangster te voli', 'Ljubi bližnjega svoga' i 'Sol, maslina, kamen'.

Od 2013. godine uvedene su nove nagrade, a nagrađeni su sljedeći filmovi i dokumentaristi:

NAJBOLJI FILM: 'Autofocus', **Borisa Poljaka** (produkcija: *Milva film i video*)

NAGRADA PUBLIKE: 'Park ljubavi' **Lane Kosovac** (produkcija: *Akademija dramske umjetnosti*)

NAJBOLJI REGIONALNI FILM: 'Polazište za čekanje' **Maše Drndić** (produkcija: *Filmaktiv*) i 'Terasa' **Vedrana** i **Sanje Šamanović** (produkcija: *Mitropa*)

NAJBOLJI REDATELJ: **Đuro Gavran** ('Presuda')

NAJBOLJI SNIMATELJ: **Boris Poljak** ('Autofocus')

NAJBOLJI MONTAŽER: **Damir Čučić** ('Autofocus')

NAJBOLJI DIZAJN ZVUKA: **Davor Tatić** ('Čedo')

Partner nagrade za najbolju režiju je *Institute of Documentary Film* iz Praga.

Tijekom festivala održane su radionice 'Prvi put snimam' koju je vodila ekipa iz riječkog *Filmaktiva*, 'Analiza dokumentarnih filmova' koju su vodili *Restartovci* **Nebojša Slijepčević** i **Vanja Jambrović** te masterclass **Borisa Mitića** (Srbija): 'Kompletan uvid u suvremeni dokumentarni film u pet crteža'.

U glazbenom programu nastupili su *Repetitor* (Srbija) i *Svadbasa* (Zagreb, HR).

Festival je posjetilo oko 3000 ljudi, a festival se može pohvaliti s više od 50 međunarodnih gostiju. Osim filmaša festival su posjetili distributeri i festivalski selektori iz regije te nekoliko hrvatskih i regionalnih filmskih novinara i kritičara.

Članovi žirija: redatelj **Filip Remunda** (Češka), montažerka **Iva Kraljević** (Rijeka/Zagreb, HR), redateljica **Željka Sukova** (Rijeka, HR), redatelj i producent **Boris Mitić** (Srbija) i snimatelj i redatelj **Silvestar Kolbas** (Zagreb, HR).

SOUTH EAST EUROPEAN DOCUMENTARIES – SEED

28.10. – 3.11.2013. / DOK Leipzig, Njemačka

organizatori: Restart i HAVC, partneri: Filmski centar Srbije, Slovenski filmski centar, Bugarski nacionalni filmski centar, Makedonski filmski fond, Balkan Documentary Centar, DOK Leipzig

U suradnji s *Hrvatskim audiovizualnim centrom* pokrenuli smo zajedničku inicijativu prezentacije novih dokumentarnih filmova s područja jugoistočne Europe na 56. *međunarodnom filmskom festivalu DOK Leipzig*.

DOK Leipzig je jedan od najvećih festivala dokumentarnog i animiranog filma u Europi.

Osnovna ideja jest da se kroz razne zajedničke promotivne aktivnosti (promotivni materijal, evente, prezentacija na *co-production meetingu...*) te pojačanu prisutnost redatelja, producenata i festivalskih selektora iz zemalja jugoistočne Europe na festivalu, skrene pažnja na svježije dokumentarne naslove iz naših zemalja pogotovo ako se radi o postojećim koprodukcijama među zemljama iz regije, te na producente koji su u potrazi za koprodukcijskim partnerima ili drugim ulagačima u svoje projekte.

Tijekom festival održali smo prezentaciju SEED-a tijekom koprodukcijskog meetinga, cocktail za ljude iz dokumentarne industrije 'Get Together' te smo štampali poseban katalog s upravo završenim naslovima te filmovima u postprodukciji.

Katalog SEED 2013. (pdf)

http://media3.hostmajstor.com/restart/SEED_katalog_2013.pdf

www.restarted.hr

www.dokukino.net

www.restartlabel.net

www.liburniafilmfestival.com

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ

BILANCA NA DAN 31.12.2013.

IMOVINA	477.310,00
NEFINANCIJSKA IMOVINA	74.767,00
FINANCIJSKA IMOVINA	402.543,00
OBVEZE VLASTITI IZVORI	477.310,00
OBVEZE	90.249,00
VLASTITI IZVORI	387.061,00

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA 31.12.2013.

<i>PRIHODI</i>	<i>2.189.297,00</i>
VLASTITI PRIHODI	542.935,00
PRIHODI OD DRŽAVE	930.144,00
PRIHODI GRADA	125.750,00
PRIHODI KAMATE	236,00
OSTALI PRIHODI DONACIJA	338.227,00
ZAKLADA	252.005,00
<i>RASHODI</i>	<i>1.964.832,00</i>
RASHODI ZA RADNIKE	108.489,00
MATERIJALNI RASHODI	1.555.542,00
FINANCIJSKI RASHODI	9.558,00
AMORTIZACIJA	77.054,00
OSTALI RASHODI	214.189,00
VIŠAK PRIHODA	224.465,00

Restartove programe u 2013. podržali su:

HRVATSKI AUDIO VIZUALNI CENTAR (Dokukino, Razgovori s autorima, Hall of Fame, Restart laboratorij, Restart label, Škola dokumentarnog filma, Masterclass, međunarodna kulturna suradnja, filmovi: 'Sitna ptica' (završeni film), 'Ljubi bližnjega svoga' (završeni film), 'Iz mraka' (produkcija), 'Zen majstor je rekao' (razvoj projekta i razvoj scenarija), te po rezultatima s kraja 2012. potpora za razvoj projekta 'Dani ludila' i 'Apnea')

INSTITUCIONALNA ZAKLADA ZA RAZVOJ CIVINOG DRUŠTVA (Institucionalna potpora 2012. – 2014.)

ZAKLADA KULTURA NOVA (Centar za dokumentarni film)

URED ZA KULTURU GRADA ZAGREBA (Dokukino, Restart media centar, Masterclass, Škola dokumentarnog filma, Restart laboratorij)

URED ZA MLADE GRADA ZAGREBA (Masterclass/Škola dokumentarnog filma, Restart laboratorij)

MEDIA DISTRIBUTION (Automatska distribucija filmova)

VELEPOSLANSTVO KRALJEVINE DANSKE (gostovanje Madsa Bruggera)

Dio prihoda ostvarujemo samofinanciranjem (prodajom filmskih prava, vlastitog produkcijskog sadržaja, ulaznica i DVD-a...). Dio edukacijskih programa sufinancirale su partnerske organizacije i festivali.