

# DOKSI U ŠKOLI



**Marcella Jelić / Koordinatorica kinodistribucije**

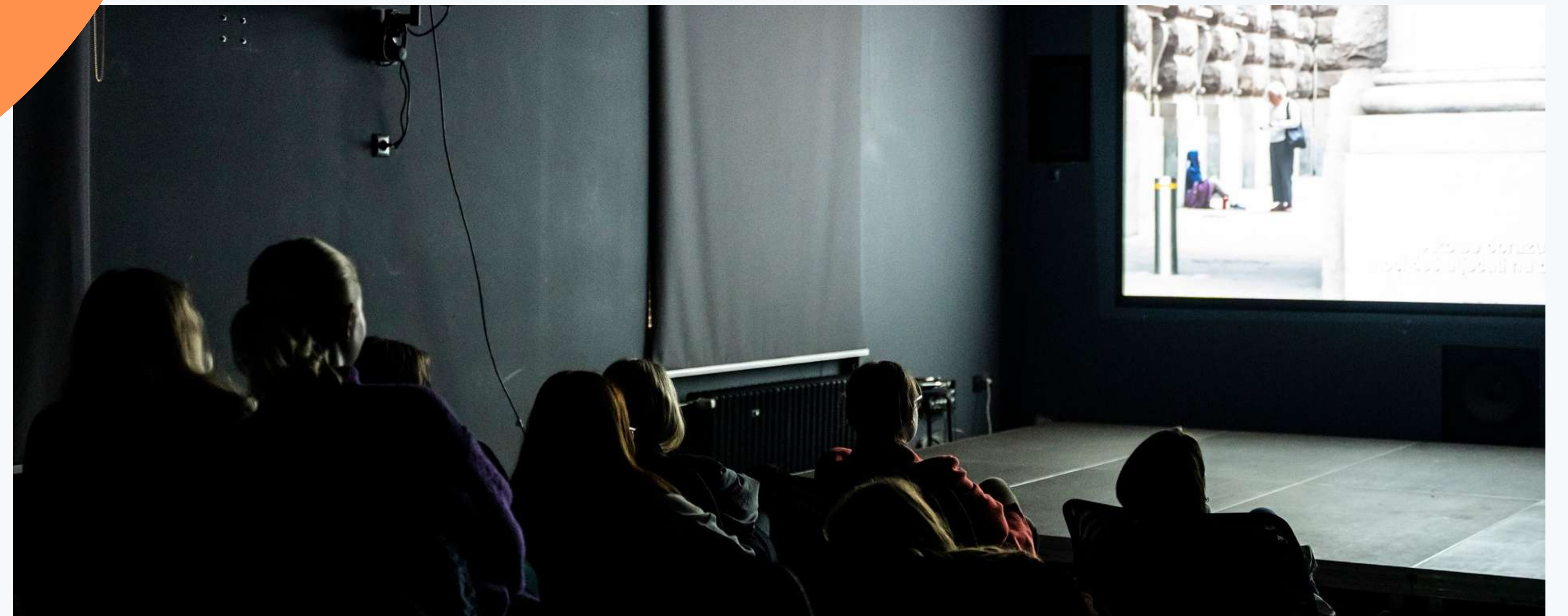
tel: +385 (0) 99 311 3402

[marcella@restarted.hr](mailto:marcella@restarted.hr)

**Klara Berdais / Asistentica distribucije**

tel: +385 (0) 97 7653 441

[klara@restarted.hr](mailto:klara@restarted.hr)



# PRIČA O SILJANU

Tamara Kotevska, MK, USA, UK, 2025., 81', +12



OFFICIAL SELECTION  
**tiff50**  
TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2025

**82**  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025  
Official Selection

Od redateljice nominirane za Oscara za film „Medena zemlja“ dolazi dirljiva i vizualno dojmljiva priča smještena u samo srce ruralne Makedonije. Nikola, poljoprivrednik koji se bori s teškim posljedicama novih vladinih politika, nalazi se u situaciji da ne može prodati svoju zemlju ni usjeve. Kada njegova obitelj ode u potrazi za boljim životom u inozemstvu, Nikola prihvaća posao čuvara na odlagalištu otpada, gdje susreće ozlijeđenu bijelu rodu Siljana. Dok je njeguje i pomaže joj da se oporavi, između čovjeka i životinje stvara se neočekivana povezanost. Rezultat je duboko potresan film koji progovara o klimatskim promjenama, ekonomskim migracijama, otpornosti i tihoj snazi povezanosti.

[TRAILER](#)

**#DUGOMETRAŽNI #KANDIDAT ZA OSCARA  
#PRIRODA #ŽIVOTINJE #SUŽIVOT #BAJKA  
#OPSTANAK**

restart  
LABEL

# FIUME O MORTE!

Igor Bezinović, HR, IT, SI, 112', 2025., 15+



Poezija, kokain, dinamit, puške, nogomet, avioni, pokušstvo koje leti kroz prozor, koncerti, zatvori, sunčanje, tisuće vojnika, milijuni metaka, beskonačni govori i čak jedan čudnovati kljunaš... Sve su to dijelovi jedne od najbizarnijih okupacija u povijesti čovječanstva. Godine 1919. talijanski pjesnik, dandy i propovjednik rata Gabriele D'Annunzio okupirao je grad Rijeku. Građani Rijeke kojeg Talijani zovu Fiume prepričavaju i reinterpretiraju bizarnu priču o 16-mjesečnoj okupaciji njihova grada u brutalno činjeničnom, ali prkosno punkerskom filmskom putovanju.

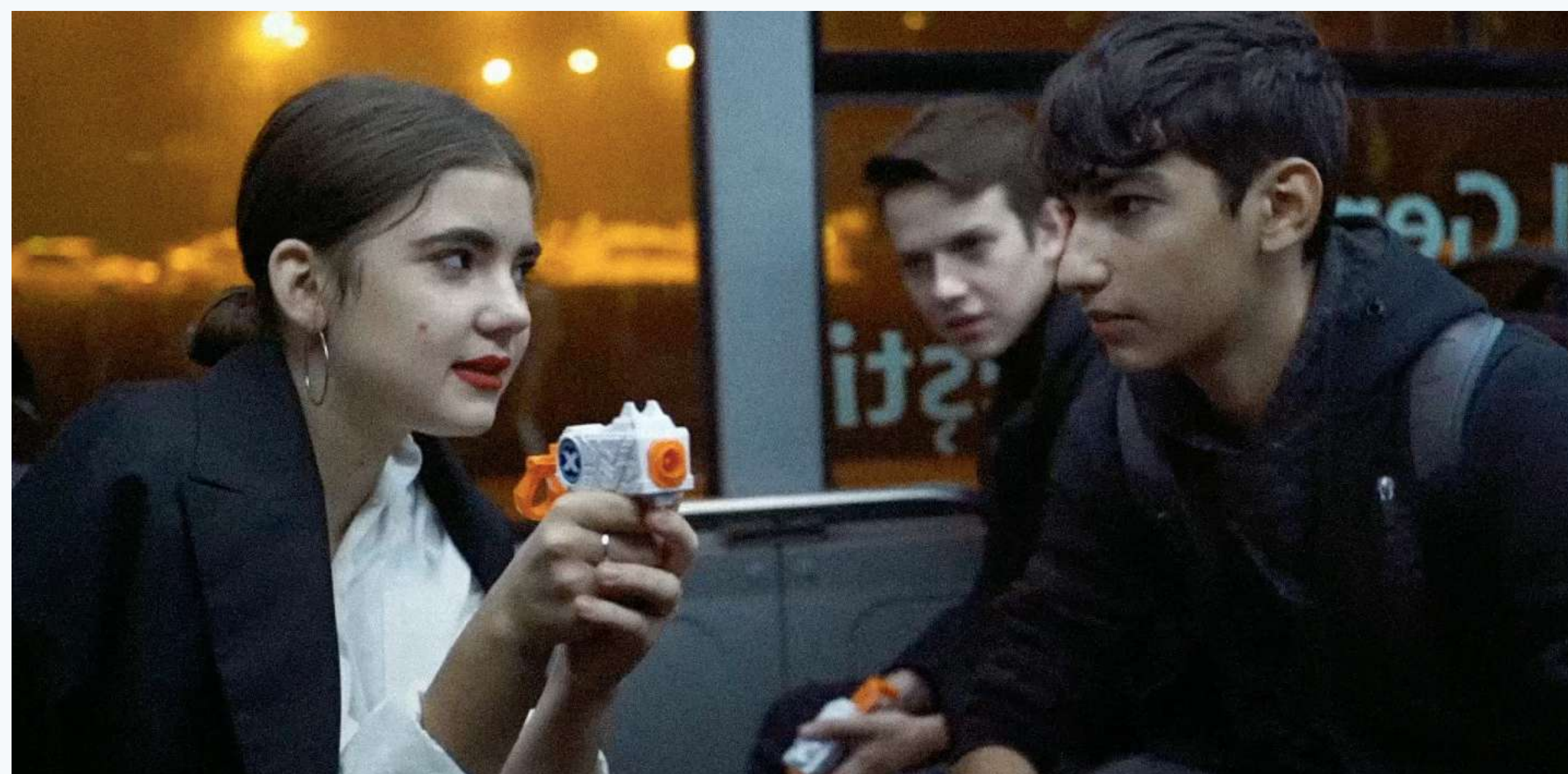
[TRAILER](#)

**#DUGOMETRAŽNI #RIJEKA #POVIJESNI  
#NAJGLEDANIJI HRVATSKI DOKUMENTARNI FILM  
#KANDIDAT ZA OSCARA**

# ZAMIŠLJENA MLADOST

Ruxandra Gubernat, RO, 84', 2024., 12+

Snovi troje tinejdžera u zadnjim godinama srednje škole pauziraju se zbog pandemije. Dok razmišljaju o napuštanju Rumunjske, glumica Una, trapper Habet i aktivistica Stefania shvaćaju da su njihovi planovi stavljeni na čekanje.



[TRAILER](#)

**#DUGOMETRAŽNI**

**#MLADI**

**#COMING OF AGE**

**#GEN Z**

**Film je dio KineDok kataloga.**

U slučaju da ste zainteresirani za film, slobodno se obratite voditeljici  
KineDok programa.

**Petra Babić**

e-mail: [\*\*distribucija@restartlabel.hr\*\*](mailto:distribucija@restartlabel.hr)

tel: +385 (0) 91 176 7031

# SNAJKA: DNEVNIK OČEKIVANJA

Tea Vidović Dalipi, HR, IT, XK, 75', 2023., 12+

*Suživot na bojnopolju obiteljskih  
očekivanja*

#DUGOMETRAŽNI #SUŽIVOT  
#OBITELJSKA OČEKIVANJA  
#KULTURNE RAZLIKE

[TRAILER](#)



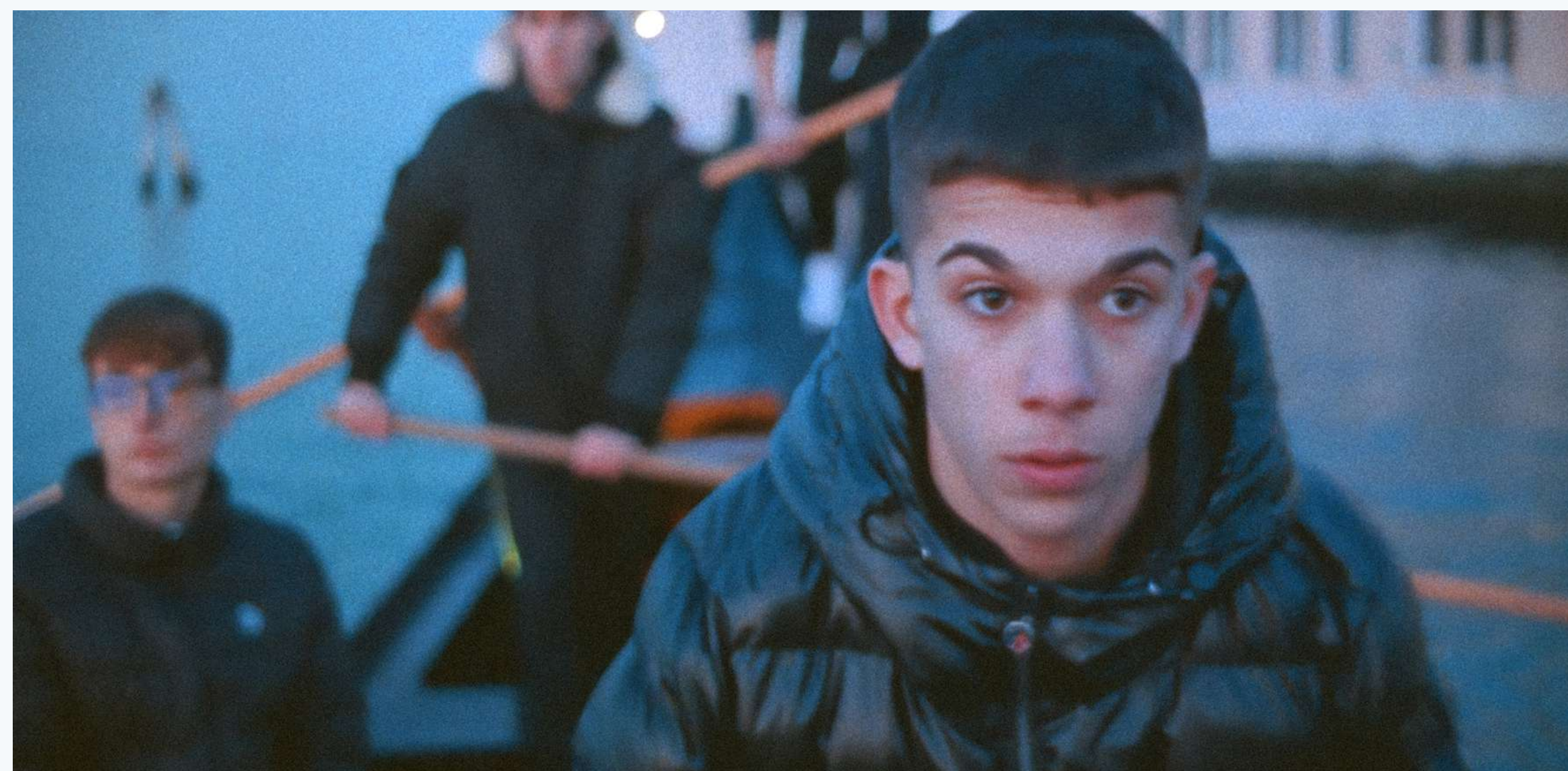
**Snajka: Dnevnik očekivanja** je participativno-opservacijski dokumentarac o hrvatsko-romskom paru, Tei i Mirsadu, njihovoj kćerki Fridi i pokušaju zajedničkog života, razapetog između pritisaka obitelji i kompromisa na koje su oboje spremni pristati. Mirazi koje su dobili ekonomski su i kulturalno praktički nespojivi pa je pred njima nezahvalan izazov balansiranja vlastite obiteljske prtljage, prikvačene kao ostavština prošlih generacija na putu između Hrvatske i Kosova. Povezani željom da pronađu rješenje za nerealna očekivanja svojih obitelji, Tea i Mirsad upustiti će se u kompleksnu igru prilagodbe što će se u konačnici pokazati utegom u njihovoj vlastitoj intimi. Ovaj izuzetno osoban film razotkriva niz obiteljskih rituala, tradicijskih stereotipa, pa i kulturnog rasizma, u kojima dvoje zaljubljenih pokušavaju pronaći pravu mjeru između zadovoljavanja slike koju o njima imaju njihovi roditelji i potrebe da zadrže svoje autentično ja i žive prema vlastitim vrijednostima. Tea i Mirsad će roditeljima uporno pokušavati biti poslušna djeca, a svojoj kćerkici Fridi slobodoumni mama i tata što se čini kao nemoguć zadatak, svoj ljubavi unatoč.



# FUTURA

Pietro Marcello / Francesco Munzi / Alice Rohrwacher,  
Italija, 2021, 108', 15+

*Nesvjesni prošlosti i iscrpljeni sadašnjošću - oni su naša budućnost.*



#DUGOMETRAŽNI

#PITANJE MLADIH #BUDUĆNOST

[TRAILER](#)

Autorski trio uglednih talijanskih redatelja Pietro Marcello, Francesco Munzi i Alice Rohrwacher poduzimaju kolektivno istraživanje - putovanje duž Apeninskog poluotoka gdje sreću djevojke i dječake u dobi od 15 do 20 godina i kroz seriju intervjuja raspituju se o njihovim vizijama budućnosti.

Redatelji seciraju akutne boljke talijanskog društva i s tinejdžerima otvoreno razgovaraju o njihovim očekivanjima, čežnjama, strahovima i snovima te preprekama koje moraju prevladati da bi ih ostvarili. Uz današnje političke i socioekonomske podjele, pretjerano oslanjanje na tehnologiju i globalnu klimatsku krizu, film implicira pitanje: postoji li uopće budućnost za nas? No, inteligencija, izražajnost i dalekovidnost ovih tinejdžera budi nadu u moguće bolje sutra.

*Ovaj film će se izučavati u budućnosti u potrazi za tragovima o onome što se događalo u današnje vrijeme... Nitko od nas ne zna što budućnost nosi, ali film poput ovoga je podsjetnik da bi nam trebalo biti stalo.*

- **The New York Times**

*To je jednostavna ideja: serija intervjuja s mladim ljudima na rubu odrasle dobi koji istražuju svoje nade i brige dok prelaze u sljedeću fazu svojih života. Ali ovaj ljupki, promišljeni dokumentarac, koji posjećuje gradove, predgrađa i pokrajinske zajednice, ima kumulativnu snagu.*

- **The Guardian**

## ***Izuzetna priča o najpoznatijoj aktivistkinji današnjice, Greti Thunberg***

Nathan Grossman, Švedska, SAD, Njemačka, UK, 2020., 97', 12+

Ljeto 2018., 15-godišnja Greta Thunberg započinje svoj glasoviti školski štrajk za klimu. U samo nekoliko mjeseci njezina 'mala protestna akcija' prerasta u globalni pokret. Greta, tiha djevojka iz autističnog spektra postaje svjetski poznata aktivistica. Pratimo je na putu da spasi svijet.



**#DUGOMETRAŽNI #OKOLIŠ #AKTIVIZAM**  
[TRAILER](#)

# GRETA



"Stvarno mi se sviđa film koji je Nathan snimio i mislim da prikazuje mene i moju svakodnevicu u realističnom svjetlu. Nadam se da će svi koji pogledaju film napokon shvatiti da mladi ne sudjeluju u školskom štrajku radi zabave. Prosvjedujuemo zato jer nemamo izbora. Mnogo se toga dogodilo otkako smo krenuli sa štrajkom, no nažalost još uvijek smo zaglavili na početku. Nigdje ne nalazimo prijeko potrebne promjene i stupanj svjesnosti o ugroženosti našeg planeta. Sve što tražimo je da naše društvo tretira klimatsku krizu kao stvarnu krizu i omogući nam sigurnu budućnost. Mislim da Nathanov film pokazuje koliko smo trenutačno udaljeni od tako nečega. Pokazuje da urgentnost poruke znanstvenika ne dopire do ljudi." (Greta Thunberg)

# ŽICA

Tiha K. Gudac, Belgija, Hrvatska, Slovenija, Norveška, Litva, 2021., 75', 12+

*Simbol novog lica Europe koji ruši mostove i podiže zidove*

## TRAILER

Bodljikava žica, postavljena u području prelijepe kupske regije između Hrvatske i Slovenije, potpuno je promijenila živote ljudi koji tu godinama žive. Nova dinamika regije postala je arena različitih lica koje je iznjedrilo vrijeme krize. Žica sada privlači nacionaliste s ekstremne desnice, aktiviste za ljudska prava, lokalne političare, policijske ophodnje i graničnu policiju, migrante i izbjeglice na putu prema zamišljenom boljem životu.

*Pitanje granica i migracije dovedeno u oštar i fascinantan fokus.*

- Mark Adams, RE>CONNECT



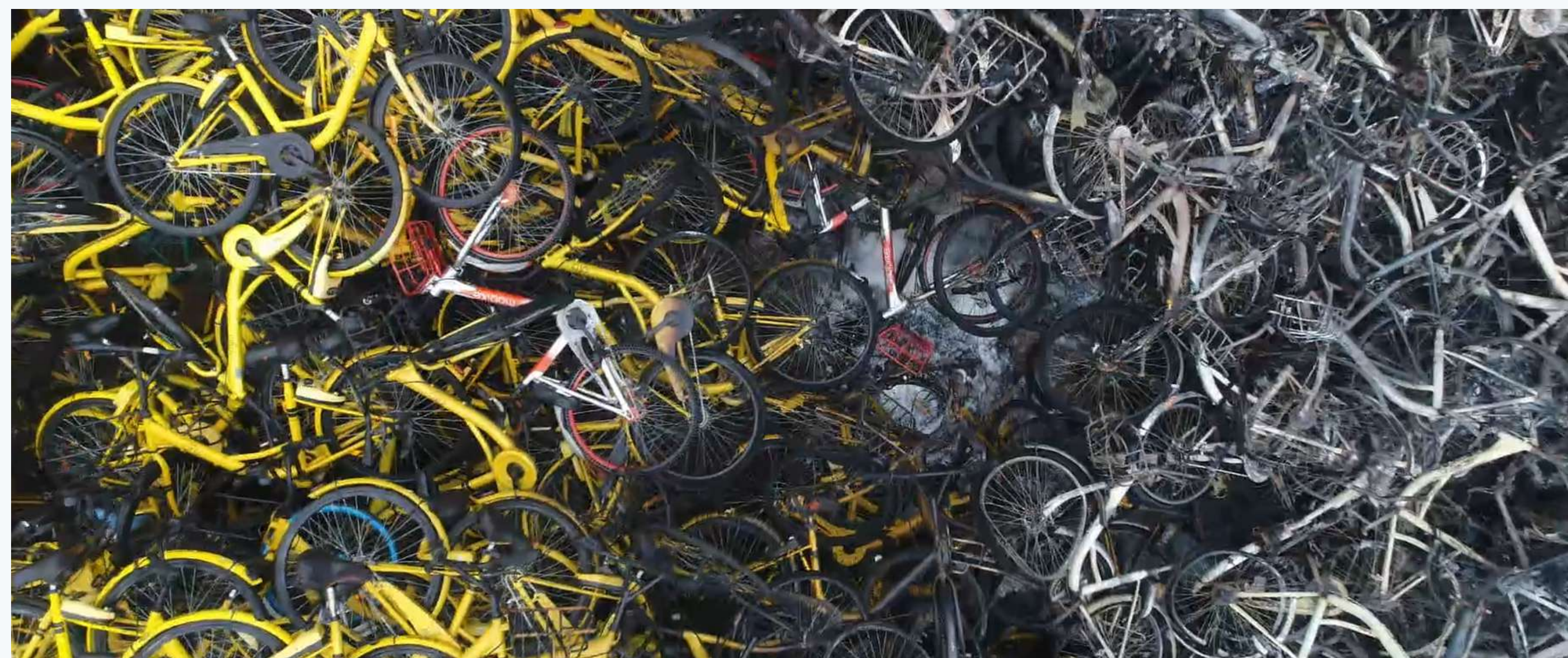
#DUGOMETRAŽNI  
#GRANICE #SUSJEDSTVO #IMIGRANTI

# PRAVA CIJENA ONLINE POSLOVA

*Tko su ljudi koji pokreću gig ekonomiju?*

Shannon Walsh, Kanada, Francuska 2021., 88', 12+

[TRAILER](#)



Film otkriva stvarne troškove platformске gig ekonomije kroz živote radnika iz cijelog svijeta. Od dostave hrane do prijevoza, milijuni ljudi diljem svijeta pronalaze posao online. Gig ekonomija danas vrijedi više od 5 bilijuna američkih dolara i svakodnevno globalno raste. Pa ipak, priče radnika koji stoje iza ove tehnološke revolucije uglavnom su zanemarene. Omamljeni obećanjem fleksibilnog radnog vremena, neovisnosti i kontrole nad vremenom i novcem, radnici iz cijelog svijeta pronašli su sasvim drugačiju stvarnost. Uvjeti rada su često nikakvi i opasni, plaća se mijenja bez prethodne najave, a radnici mogu biti otpušteni deaktivacijom aplikacije ili lošom ocjenom od strane korisnika. Ovaj film donosi njihove priče na svjetlo dana.

**#DUGOMETRAŽNI #RADNIČKA PRAVA #GIGEKONOMIJA**

# DJEVOJČICA

Sébastien Lifshitz, Francuska, Danska, 2020., 85', 12+

#DUGOMETRAŽNI #OBITELJ #TRANSRODNOST



Sedmogodišnja Sasha oduvijek je znala da je djevojčica, iako je rođena kao dječak. I dok se društvo ne odnosi prema njoj kao prema drugoj djeci njene dobi – u svakodnevici u školi, na satovima plesa ili rođendanskim proslavama – njezina brižna obitelj bori se kako bi se njezina različitost uvažila i prihvatila.

*Djevojčica Sébastiena Lifshitza prikaz je bitke jedne obitelji protiv strogih društvenih normi koje okružuju temu roda. Duboko dirljivo.*

**- Fabien Lemercier, Cineuropa**

[TRAILER](#)

**Starac i roda: priča je o Malenoj i Klepetanu,** rodama o kojima brine Stjepan Vokić, umirovljenik i udovac iz Slavonskog Broda.

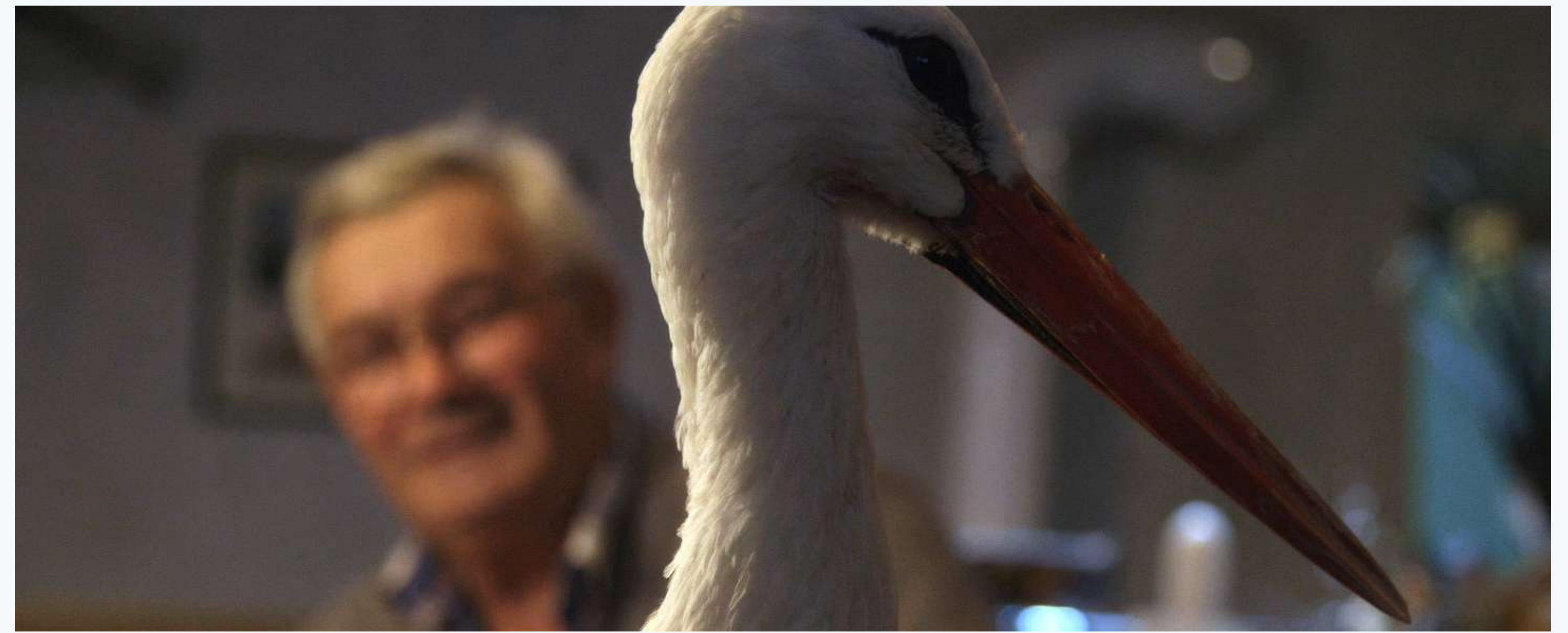
Lovci su Malenoj prije 28 godina propucali krilo i tako je zauvijek vezali uz zemlju. Uzevši je k sebi, Stjepan joj je spasio život. Od tada njih dvoje svoje dane provode zajedno, većinom u iščekivanju novog proljeća i toplog vremena.

Malena je 2002. godine na krovu Stjepanove garaže pronašla ljubav svog života. Klepetan, kako ga je Stjepan nazvao, vraća joj se svake godine te su zajedno do sada odgojili preko 60 malenih roda. No, svaka jesen donese i tužan rastanak - Klepetan i rode kreću na dalek put natrag prema Africi, a Malena ostaje sama u selu sa Stjepanom. Bez Stjepana Malena sigurno ne bi preživjela zimu i dočekala svog Klepetana. A Stjepan, što bi Stjepan bez Malene? Godine prolaze, godišnja doba se izmjenjuju i uvijek stignu bolne jeseni, ali i radosna proljeća. Ovo je priča o Malenoj, Klepetanu i Stjepanu, o njihovoj istinskoj odanosti... Ali i dubokoj samoći.

[TRAILER](#)

# STARAC I RODA PRIČA O MALENOJ I KLEPETANU

Tomislav Jelinčić, Hrvatska, Slovenija, Italija, 2020., 76', 12+



#DUGOMETRAŽNI  
#BRIŽNOST #KLEPETAN I  
MALENA #BIOSFERA

# ZAŠTO SKAČEM

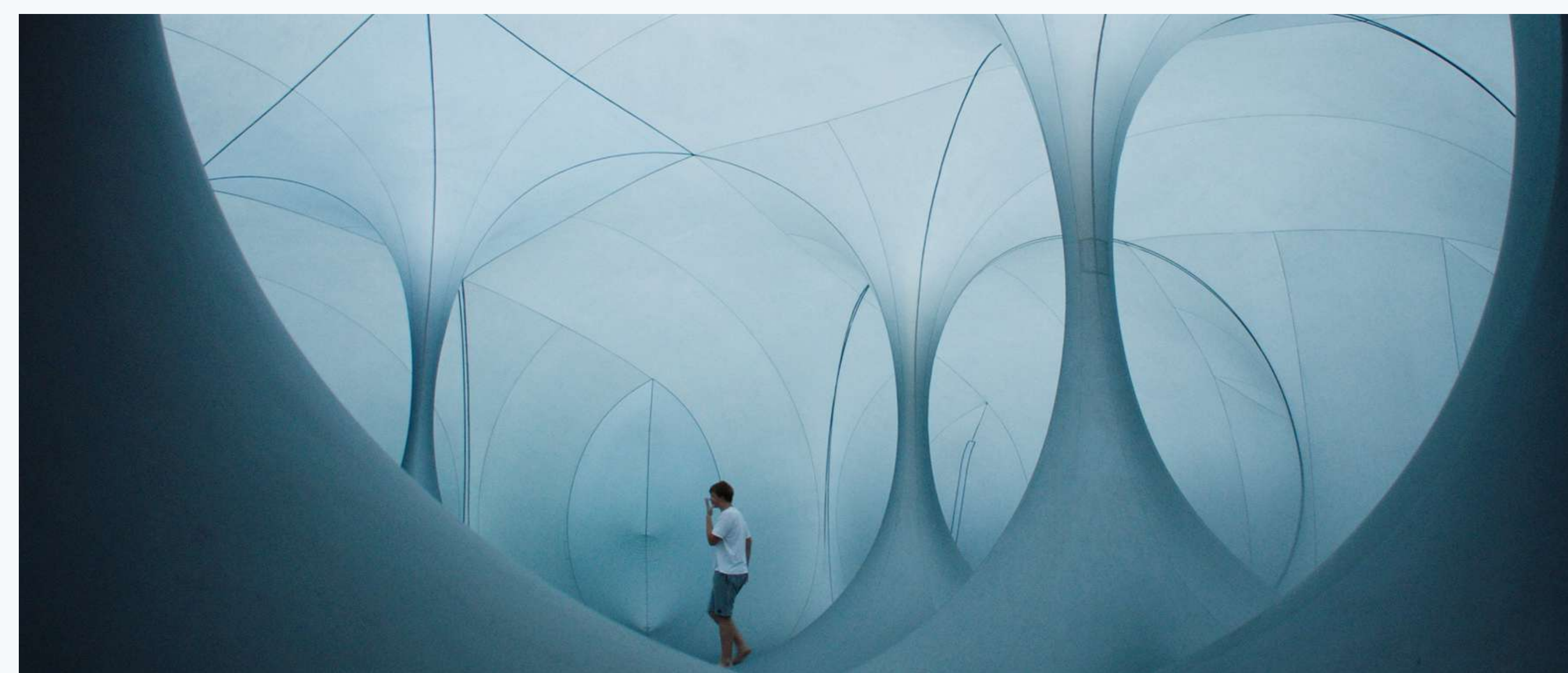
Jerry Rothwell, UK, SAD, 2020., 82', 12+

Snimljen prema bestselleru Naokija Higashide, *Zašto skačem* je film koji gledatelja duboko uvlači u istraživanje doživljaja autističnih ljudi diljem svijeta.

*Zašto skačem* je dubinsko filmsko istraživanje neurorazličitosti kroz doživljaje neverbalnih osoba s autizmom diljem svijeta. Film spaja Higashidine revolucionarne uvide o autizmu, koji su nastali kada je imao tek trinaest godina, i intimne portrete pet čudesnih mladih ljudi. Publici se otvaraju vrata tog snažnog sveobuhvatnog, no često i radosnog, senzoričkog iskustva.



#DUGOMETRAŽNI  
#MLADI #AUTIZAM



Trenuci iz života svakoga od likova povezani su putovanjem japanskog dječaka kroz epske krajolike. Pripovijedani ulomci iz Naokijevih zapisa otkrivaju što njegov autizam znači njemu i drugima, kako se razlikuje njegovo viđenje svijeta, zašto se ponaša tako kako se ponaša: zašto skače. Film ove elemente pretvara u osjetilno bogatu tapiseriju koja nas vodi do Naokijeve temeljne poruke: to što ne govori ne znači da nema ništa za reći.

[TRAILER](#)

# JEDRILIČARKE S BRODA MAIDEN

Alex Holmes, UK, 2018., 97', 12+

Jedriličarke s broda Maiden inspirativna je priča o prvoj ženskoj posadi koja je sudjelovala u jedriličarskoj utrci oko svijeta 1989. godine.

1989. godine 24-godišnjakinja Tracy Edwards postala je skiperica prve ženske posade u povijesti prekooceanske jedriličarske utrke Whitbread (danas poznate pod nazivom Ocean Race). Tracyin san o sudjelovanju u natjecanju nailazio je na brdo prepreka: njezini muški kolege nisu vjerovali da ženska posada može uspjeti, mediji su se kladili na njezin neuspjeh, a potencijalni sponzori godinama odbijali, bojeći se lošeg publiciteta u slučaju da ne prežive. No Tracy je odbila odustati: stavila je svoj dom pod hipoteku, kupila rabljeni brod i okupila tim jedriličarki. Uz podršku svoje izvanredne posade promijenila je svijet sporta.

***Dvanaest djevojaka.***

***Povijesna utrka.***

***Bitka za ravnopravnost.***



**#DUGOMETRAŽNI**

**#JEDNAKOST #UPORNOST**

**#RODNA RAVNOPRAVNOST**

[TRAILER](#)

# MEDENA ZEMLJA

Ljubomir Stefanov i Tamara Kotevska, Sj. Makedonija, 2019., 87'

## [TRAILER](#)

Medarica Hatidže živi s bolesnom majkom i pčelama u izoliranom makedonskom planinskom mjestu. Njihov težak, ali harmoničan suživot neočekivano uzdrma dolazak novih susjeda. Mnogobrojna i glasna obitelj predvođena beskrupuloznim pater familiasom Huseinom nastanjuje svoju kamp prikolicu pored Hatidžine kamene nastambe. Medena zemlja fascinantna je film u kojem se ogleda suvremeni odnos čovjeka prema prirodi – njegova beskrupulozna eksploatacija i zanemarivanje u slijepoj utrci za maksimiziranjem profita.

**#DUGOMETRAŽNI**

**#BIOETIKA #BRIŽNOST**

**#SUŽIVOT S PRIRODOM**

*Jedan od vizualno najljepših, čak i najuzbudljivijih filmova 2019.*

**-Tim Brayton, Alternate Ending**



*Divan, srdačan film ostavlja vas da se divite Hatidžinoj prošlosti i s anksioznošću razmišljate o budućnosti.*

**LA Times**

# SELFIE

Agostino Ferrente, Francuska, Italija, 2019., 77'

[TRAILER](#)

[#DUGOMETRAŽNI](#)

[#MLADI](#) [#PRIJATELJSTVO](#) [#OBITELJ](#)

Slučajno ubojstvo 16-godišnjeg Davidea Bifolca od strane karabinjera tijekom potjere u napuljskoj četvrti Traiano, do srži je potreslo lokalnu zajednicu. Kako bi bolje razumio okolnosti tog događaja, redatelj se odlučuje upoznati s nekoliko Davidovih prijatelja i njihovom svakodnevnicom. Dvojici najboljih prijatelja, Pietru i Alessandru, daje mobilni telefon i mikrofon s uputom da snimaju vlastiti život kao „selfie“ film. Bili oni na druženju s prijateljima, u vožnji skuterima, odmoru na plaži ili čak WC-u, prijatelji su neumorni u dokumentiranju života, kreirajući naposljetku impresivan i zabavan kolaž kao snažan zapis o adolescenciji, o čvrstom dječaćkom prijateljstvu i životu u kojem budućnost često određuje obiteljska pozadina.



# ŽENA ZMAJ

Ivana Sansević, Hrvatska, 2016., 33', 12+

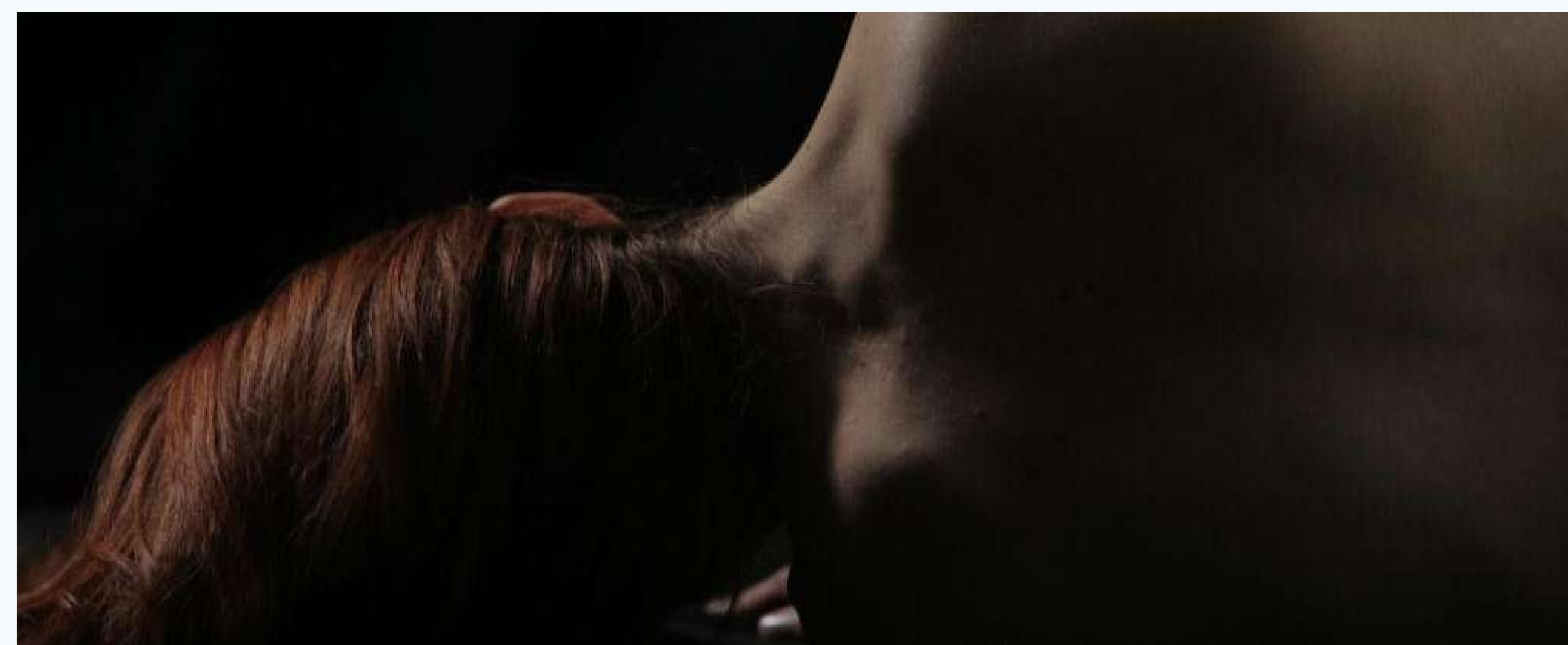
*Žena zmaj* je priča o tri djevojke koje su se godinama borile s anoreksijom i bulimijom. U procesu traženja sebe prošle su težak put prehrambenih poremećaja. Ovo je priča i o jednoj djevojci koja se dugo godina osjećala krivom jer nije pomogla svojoj sestri kada joj je to bilo najpotrebnije. Ovo je priča o tugi, razočarenju, ali i pronalaženju i otkrivanju – priča o svima nama koji često zaboravljamo koliko vrijedimo, i koliko, još više, možemo.

#KRATKI FILM

TRAILER

#ANOREKSIJA #BULIMIJA

#PREHRAMBENI POREMEĆAJI



#KRATKI FILM  
#ŽIVOT U DOMU #DELINKVENCIJA  
#KREATIVNOST



# NEŠTO O ŽIVOTU

Nebojša Slijepčević HR, 2016., 30' , 12+

U zadnjoj kući u malom slavonskom selu živi osam maloljetnih djevojaka. Uz pomoć odgajatelja pokušavaju promijeniti vlastite živote. Odrastaju zajedno, vodeći domaćinstvo i upravljajući gospodarstvom, a u slobodno vrijeme profesionalni bubnjar Branko Trajkov uči ih bubnjati. No, nova djevojka, četrnaestogodišnja Ivana, ne želi bubnjati. Zašto?

[TRAILER](#)



**Marcella Jelić / Koordinatorica kinodistribucije**

tel: +385 (0) 99 311 3402

[marcella@restarted.hr](mailto:marcella@restarted.hr)

**Klara Berdais / Asistentica distribucije**

tel: +385 (0) 97 7653 441

[klara@restarted.hr](mailto:klara@restarted.hr)

**KATALOG FILMOVA**

<https://restarted.hr/label-category/svi-filmovi/>

Trg Vladka Mačeka 1, 10000 Zagreb  
Hrvatska / Croatia